

Nota de prensa

Las 'Xerrades Essencials' de Es Nàutic ofrecen la proyección del documental 'Carlos Cardona, un ibicenco en Hollywood', de José Luis Mir

El acto se celebra este viernes, 7 de marzo, a las 20 horas, en el salón social de la entidad. Previamente se celebrará una charla con el autor de la película

Sant Antoni, 3 de marzo de 2025. Este viernes, 7 de marzo, a las 20 horas, se celebra una nueva edición del ciclo de tertulias del Club Nàutic Sant Antoni 'Xerrades Essencials', con la participación del cineasta Jose Luis Mir y la proyección del documental 'Carlos Cardona, un ibicenco en Hollywood'. Previamente tendrá lugar una charla entre el cineasta y el periodista Xescu Prats, en la que se analizará la figura de Cardona y los motivos que le empujaron a producir este trabajo.

Este documental, recién terminado por Mir, profundiza en la biografía de Carlos José Cardona Tur, que emigró a Estados Unidos en 1920 con un sueño: hacer cine. Tras algunos años recorriendo diversas ciudades, por fin llegó a Los Ángeles y se instaló en Hollywood. Desde los primeros días comenzó a trabajar como extra en algunas producciones, hasta que, por fin, en 1925, encontró su oficio definitivo en la industria cinematográfica: los efectos especiales. Fue parte del equipo técnico de la primera versión de 'Ben-Hur' (Fred Niblo, 1925) y de la de King Kong (Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack, 1933), a las que siguieron otras muchas películas. Con los años fundó su propia empresa, los Cardona Studios, y en la década de los 40 dio un giro a su vida y creó la Cardona Company. Con ella se pasó al mundo de la invención, desarrollando proyectos civiles y militares. Regresó a Ibiza en 1969.

José Luis Mir (Sant Antoni de Portmany, 1965) es investigador y director de documentales de naturaleza histórica y costumbrista, relacionados con Ibiza y Formentera. Comenzó su carrera como director de cine en 2005, realizando diversos cortos. El primero se llamó 'Tras la puerta' y a este siguieron otros como 'Nadiuska', 'Mi noche', 'Te quiero Mari' o la 'La decisión', algunos de ellos premiados en la Mostra de Curtmetratges de Sant Antoni. En 2008 se lanzó al mundo del documental, creando obras como 'Crucero Baleares, 1936-1938', 'Formentera: base d'hydroavions (1936-1953)', 'Formentera Guitars: escuela de luthiers', 'Elmyr de Hory. El arte de la falsificación', 'Ibiza vuelo 602' (sobre el accidente aéreo en sa Talaia de Sant Josep), 'Pitiüses 1936-1939' (sobre la Guerra Civil en Ibiza) o 'Campeones' (sobre la participación de la Sociedad Deportiva Portmany en la Copa del Rey de 1983, frente al Atlético de Madrid). También es autor del libro 'Santa Eulària Ibiza 1971: La rebelión de los hippies'.

El ciclo se desarrolla en el salón social de Es Nàutic y da protagonismo a mujeres y hombres con una visión interesante sobre la evolución de Sant Antoni y de la propia Ibiza. Se trata de una actividad destinada a todo el público de la isla, con acceso libre hasta completar aforo.

Más información:

699 753 994, esnauticsantantoni@gmail.com



38°58'N 01°18'E

**Paseo Marítimo s/n
07820 Sant Antoni de Portmany
Ibiza - Islas Baleares
E-mail: info@esnautic.com
www.esnautic.com**